

## 99-1 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	數位出版與印刷	科目序號 / 代號	2631 / VDD3114
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	大學日間部3年1班
任課教師	陳昌銘	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)89 / G505	授課語言別	中文

### 課程簡介

數位出版課程提供學生了解專業出版的方法，透過課程研究、參訪及印前與雲端操作，如何運用相關軟硬體組織出版、理解信息、資料存儲方式、印前、印刷過程、printing on Demand以及印刷出版業，同時結合indesign cs6 之電子出版Epub,pdf,content viewer等技術與格式之可能性，了解一個的電子出版產品的優勢和個性化的定制，以利實現app出版的最終目標。

### 課程大綱

透過Indesign cs6電子雜誌設計課程，來研究、操作及製作，如何運用相關軟組織出信息、理解信息、folio、overlay等資料存儲方式，理解電子雜誌編輯過程、printing on Demand以及雲端印刷出版業，同時結合電子出版之可能性，了解一個的出版產品優勢和個性化的定制，以利實現出版的最終目標。

### 基本能力或先修課程

Illustrator, Photoshop, HTML and InDesign CS6

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

負責任的團隊

### 成績稽核

#### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

#### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹、RGB、CMYK、POD概念	70	20	0	10	
2	數碼印刷及出版業運作模式	60	20	10	10	
3	數碼印刷及出版業參訪(台中)	10	50	30	10	
4	出版數據庫發佈	50	20	10	20	
5	印前技術製作(一)	10	20	60	10	
6	印前技術製作(二)	10	20	60	10	
7	印前技術製作(三)	10	20	60	10	
8	期中製作發表	50	0	50	0	
9	印前技術製作(四)	10	20	60	10	
10	印前技術製作(五)	10	20	60	10	
11	紙的選擇、色彩管理	10	20	60	10	
12	設計考慮、可變數據	10	20	60	10	
13	概念設計模板、變量的大小、RIP優化	10	20	60	10	
14	數位印刷與出版的現在與未來	10	20	60	10	
15	作品集製作(一)	10	20	60	10	
16	作品集製作(二)	10	20	60	10	
17	期末製作發表	10	20	60	10	
18	作品展出佈置	10	20	60	10	