

## 99-1 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	色彩學專論	科目序號 / 代號	2552 / DAN1019
開課系所	設計暨藝術學院碩士在職專班	學制 / 班級	碩士在職專班1年1班
任課教師	賴瓊琦	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(日)234 / Z999	授課語言別	中文

### 課程簡介

對色彩有注意觀察的習慣  
欣賞我們周圍的色彩  
瞭解色彩的學理  
色彩心裡的感受、陶冶

### 課程大綱

色彩的成因

色彩體系

色彩的技能的瞭解

配色調和練習

色彩應用練習

### 基本能力或先修課程

無

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

設計管理統合能力  
溝通協調能力

## 成績稽核

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

### 上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	欣賞我們周遭的美麗世界 海倫凱勒的故事	90		10		
2	由系統化的色票集選擇適當的色彩 PCCS色票集	80		20		
3	開始做貼色票集的作業 自己有一套選色工具	20		80		
4	色彩的成因 光 眼睛 視覺中樞	80		20		
5	三原色和混色 解說及作業(色相環的繪製)	30		70		
6	色彩意象自由表現作業	90		10		
7	色彩調和作業 運用色票集選色	30		70		
8	色彩的表達 色名法 流行色名	60		40		
9	色彩的表達 色票法 用色彩符號 色彩體系	60		40		
10	色彩的聯想和象徵	50		50		
11	色彩的對比 色彩對比產生的效果	70		30		
12	色彩機能的應用 明視性 和誘目性	70		30		
13	色彩機能的應用 保護色 警戒色 迷彩	70		30		
14	色彩計畫1 合乎目的的用色 活潑年輕	20		80		
15	色彩計畫2 合乎目的的用色 穩重高級	20		80		
16	色彩計畫3 合乎目的的用色 女性柔和	20		80		
17	合乎商業目的的色彩計畫	70		30		
18	課程檢討	80		20		