

99-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	藝術與設計導論	科目序號 / 代號	2537 / IDD1059
開課系所	工業設計學系	學制 / 班級	大學日間部1年1班
任課教師	陳玉珠	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)56 / G410	授課語言別	中文

課程簡介

- 1.提升學生對藝術設計的認知
- 2.強化藝術介入設計領域的可能性認知
- 3.培養學子對設計美感的思維
- 4.藝術與設計跨領域的創造

課程大綱

理論為導向，結合實務案例，引導學生藝術設計創意。

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	序論 設計和藝術的起源	50	0	50		
2	藝術的種類 (藝術和設計)	50	0	50		
3	談美 (有關美的理論) 美感經驗, 美的鑑賞	50	0	50		
4	古代東西方的藝術和設計創作	50	0	50		
5	東方藝術的創作傳統 (藝術)	50	0	50		
6	西洋藝術創作的演變	50	0	50		
7	藝術的欣賞	50	0	50		
8	藝術批評	50	0	50		
9	期中考	50	0	50		
10	工業革命和產品的量產, 美術與工藝運動	50	0	50		
11	包浩斯	50	0	50		
12	20世紀的藝術表現	50	0	50		
13	20世紀的工業設計優良設計(一)	50	0	50		
14	20世紀的工業設計優良設計(二)	50	0	50		
15	西洋二十世紀後藝術創作的演變	50	0	50		
16	後現代主義	50	0	50		
17	期末檢討	50	0	50		
18	期末考	50	0	50		