

## 99-1 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	藝術與設計導論	科目序號 / 代號	2536 / IDV1024
開課系所	工業設計學系	學制 / 班級	四技部1年1班
任課教師	黃璟翔	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)56 / G412	授課語言別	法文

### 課程簡介

- 1.提升學生對藝術設計的認知
- 2.強化藝術介入設計領域的可能性認知
- 3.培養學子對設計美感的思維
- 4.藝術與設計跨領域的創造

### 課程大綱

理論為導向，結合實務案例，引導學生藝術設計創意。

### 基本能力或先修課程

無

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

### 成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程說明	100				
2	藝術與設計概論講解	100				
3	藝術與設計概論講解	100				
4	藝術與設計概論講解	100				
5	藝術與設計歷史概論	100				
6	藝術與設計歷史概論	100				
7	藝術與設計歷史概論	100				
8	期中作業：期中報告	30		70		
9	藝術與設計結合可能性案例說明	100				
10	藝術與設計結合可能性案例說明	100				
11	藝術與設計結合可能性案例說明	100				
12	期末作業提案	30		70		
13	藝術對設計的啟發	100				
14	藝術對設計的啟發	100				
15	藝術對設計的啟發	100				
16	展望未來創意設計	30		70		
17	期末作業進度檢視	30		70		
18	期末作品審查	30		70		