

99-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	閱讀建築	科目序號 / 代號	2528 / SPD2084
開課系所	空間設計學系	學制 / 班級	大學日間部2年1班
任課教師	陳淑瑜	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)56 / G306	授課語言別	中文

課程簡介

建築是一種大眾的藝術,空間的本身有獨特的生命力.本課程透過使用經驗的述說來傳達建築的感受,幫助學習者瞭解建築的要素,檢視空間的本質及其生命,由生活本身尋找在生活中行為的連接中,空間的轉譯過程

本課程之教育目標如下,:

- (1) 落實『適才、適性、適所』、『因材施教』,引導學生發揮志趣與所長,使學生找到自己的特點,肯定自我發揮長才
- (2) 以人為本的思考,落實人文素養教育、基礎教育與專業教育,培育兼具紮實設計暨藝術創作專長與人文素養的人才
- (3) 兼顧創意與技藝之教學,以創意研發當教學主軸,專業技術養成為輔,讓具有設計藝術創作潛能的學生能發揮他們的特質。

課程之安排為協助培養學生用「心」感受空間及對生活美感的敏銳度,依據本系教育目標,養成學生

- 1.空間思維創新能力,訓練學生擁有開放性的思考與基本的設計專業知識。
- 2.設計議題解決能力,在理論及設計實務上做平實與均衡的發展,以養成發掘與解決問題的能力
- 3.整體構成設計能力,對各種觀念、各方需求能加以統整,以為整體規劃之參考,同時能對整體過程作有效的管理。
- 5.設計統整管理能力,對各種環境、類型與尺度的空間有完整且良好的核心能力。

課程大綱

- 一. 建築閱讀
- 二. 閱讀建築
- 三. 主體與客體
- 四. 感知經驗
- 五. 空間觀察
- 六. 認知及詮釋
- 七. 美學與詩意

基本能力或先修課程

設計及藝術學院學生

課程與系所基本素養及核心能力之關連

數位媒材應用能力

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	基本觀察	50		50		
2	空間經驗體驗	40		0	0	60
3	實與虛	40		0	0	60
4	尺度與比例	40		0	0	60
5	旋律	40		0	0	60
6	組織紋理	40		0	0	60
7	軸線	40		0	0	60
8	形式	40		0	0	60
9	機能	40		0	0	60
10	知覺	40		0	0	60
11	秩序	40		0	0	60
12	建築之光線	40		0	0	60
13	建築之顏色	40		0	0	60
14	建築之聲音	40		0	0	60
15	型態與符號	40		0	0	60
16	記憶與想像	40		0	0	60
17	美學與詩意	40		0	0	60
18	建築與天、地、人的關係	40		0	0	60