

99-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	電影與當代思潮J4	科目序號 / 代號	2524 / CDC6979
開課系所	共同教學中心	學制 / 班級	大學日間部6年2班
任課教師	林美蘭	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)56 / G313	授課語言別	中文

課程簡介

無

課程大綱

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

基礎能力
專業能力
實踐能力
團隊合作
主動學習
創意創新
國際視野
專業倫理
領導管理
信心毅力
人文素養

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程解說及評分項目，談「現代性」概念與電影的發明	100				
2	課程解說及評分項目，談「現代性」概念與電影的發明	100				
3	何謂「當代」與「當代思潮」？談電影的歷史分期與類型	100				
4	何謂「當代」與「當代思潮」？談電影的歷史分期與類型	100				
5	「現代主義」專題，說明現代主義與蒙太奇理論的關係	100				
6	「現代主義」專題，說明現代主義與蒙太奇理論的關係	100				
7	電影觀賞並解說「蒙太奇」理論	50				50
8	電影觀賞並解說「蒙太奇」理論	50				50
9	「後現代主義」專題，說明後現代主義與電影的關係	100				
10	「後現代主義」專題，說明後現代主義與電影的關係	100				
11	電影與後現代理論的關連	50				50
12	電影與後現代理論的關連	50				50
13	何謂「結構主義」與「解構主義」？	100				
14	「馬克思主義」與「新馬克思主義」介紹與比較	100				
15	「結構主義」與「解構主義」相關短片欣賞與討論	50				50
16	「新馬克思主義」電影欣賞與討論	50				50
17	期中筆記					100
18	期中筆記					100