

## 99-1 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	藝術教育專論	科目序號 / 代號	2515 / DAN2414
開課系所	設計暨藝術學院碩士在職專班	學制 / 班級	碩士在職專班1年1班
任課教師	吳振岳	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(日)89A / Z999	授課語言別	中文

### 課程簡介

- 1「感受美的事物」包括學習視覺藝術品本身及其他視覺形象。
  - 2「表現美的事物」，包括學習以創作視覺藝術品及(或)其他應用美或藝術的原理之範疇。
  - 3美術(視覺藝術)教育並不只以視覺藝術之欣賞與創作為範圍，其範圍尚包括視覺藝術以外的美的表達與感受。
- 欣賞與創作所需之知能與經驗亦為美術教育的另一內容。

### 課程大綱

#### 課程簡介

- 什麼是美術教育？
- 美術教育的特質與分類
- 為什麼要教美術？
- 當今美術教育的地位與目標
- 美術是如何學習的(學習理論)
- 美術是如何學習的(學習理論)
- 美術教育其相關實徵研究導讀
- 美術教育其相關實徵研究導讀
- 美術教育其相關實徵研究導讀
- 美術教育課程之設計之理論與實踐
- 美術教育課程之設計之理論與實踐
- 美術學習的評量
- 美術學習的評量
- 學生期中報告一
- 學生期中報告二
- 學生期中報告三
- 期末綜合討論

### 基本能力或先修課程

無

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

### 成績稽核

#### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

#### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

### 上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程簡介	100				
2	什麼是美術教育？	100				
3	美術教育的特質與分類	100				
4	為什麼要教美術？	100				
5	當今美術教育的地位與目標	100				
6	美術是如何學習的(學習理論)	100				
7	美術是如何學習的(學習理論)	100				
8	美術教育其相關實徵研究導讀	100				
9	美術教育其相關實徵研究導讀	100				
10	美術教育其相關實徵研究導讀	100				
11	美術教育課程之設計之理論與實踐	100				
12	美術教育課程之設計之理論與實踐	100				
13	美術學習的評量	100				
14	美術學習的評量	100				
15	學生期中報告一	0		100		
16	學生期中報告二	0		100		
17	學生期中報告三	0		100		
18	期末綜合討論	0		100		