

99-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	文化創意產業專論	科目序號 / 代號	2514 / DAN2417
開課系所	設計暨藝術學院碩士在職專班	學制 / 班級	碩士在職專班1年1班
任課教師	陳朝興	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(日)BCD / Z999	授課語言別	中文

課程簡介

本課程主要目的在於提供文化產業相關理論、經營及管理的論述研討，同時透過實例的檢驗瞭解各國不同策略的實踐。同時透過文化產業理論的介紹及實例辨證，試圖使研究生瞭解台灣文化產業現行的狀態及其變遷的過程，這些案例的經營與管理的差異及運用的方法，將有助於瞭解文化產業的實踐及策略。

The purpose of this course is to review and critically discuss the management and practice on cultural industry and their related theories as they apply to understanding and creating good skill. We will examine both actual practices and literature reviews. We will also examine particular theories and general classes of theories.

An important objective of this course is to provide the knowledge and dialogue for an graduate student of the design school to understand the shifting and nature of the cultural industry and its existing practices. Furthermore, it also provides the skills ' practice of these methods. We will discuss the examples, applications, and related theories to link their final discourse..

This course is about management skill of cultural industry and related theories. It includes the content and the developmental history of cultural industry. We will examine several examples of regional practices and their strategies. Furthermore, we will also introduce the management skill of practice and their related theories. Both practices ' examination and theories are to intend explicitly to link and help us understand or explain the connections between the new concept of cultural industry and the management of practice.

課程大綱

如下表

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

溝通協調能力

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹、評分方式、參考書目					
2	文化產業之定義及發展課題					
3	文化產業、藝術產業、創意產業之論述					
4	文化產業、藝術產業、創意產業之論述					
5	文化創意產業的經濟性功能					
6	文化再生產：波爾迪厄的理論					
7	文化創意產業的「地方性」與「全球化」					
8	中國及亞洲地區多國的文化創意產業現況 <一>					
9	中國及亞洲地區多國的文化創意產業現況 <二>					
10	中國及亞洲地區多國的文化創意產業現況 <三>					
11	歐陸及美國的文化創意產業現況 <一>					
12	歐陸及美國的文化創意產業現況 <二>					
13	台灣產業與知識經濟					
14	文化創意產業的經營：空間介入的策略					
15	創意城市					
16	台灣文化產業的經營：資源及整合及策略定位（參訪）					
17	台灣文化產業的經營：營運效益、整合及策略深化（參訪）					
18	台灣文化創意產業經營的策略及整合-成果發表					