

99-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	藝術學專論	科目序號 / 代號	2503 / DAR5060
開課系所	設計暨藝術學院碩士班	學制 / 班級	研究所碩士班1年1班
任課教師	吳振岳	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(五)234 / G215	授課語言別	中文

課程簡介

1. 學生能深入研讀並瞭解藝術學中理性與感性學理
2. 能擴大對人類文化發展與傳承之視野,並 豐富自身美感經驗
3. 了解到人類創作精神及其偉大

課程大綱

- 1藝術的意義
 - a.藝術的理性知識與感性知識
 - b. 藝術 ,美,感性知識之分析
- 2藝術品
 - a.藝術品的一般概念與附屬概念
 - b. 藝術品之形式與材料
 - c.文化人類學上之意義
- 3藝術家與藝術欣賞
 - a.傳遞與溝通
 - b. 符號與隱喻
 - c,美感經驗
- 4.造型藝術品,中西文學與音樂作品舉例與評析

基本能力或先修課程

- 1中西藝術史
- 2.有創作經驗者尤佳

課程與系所基本素養及核心能力之關連

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹與準備	100				
2	藝術的意義 a.藝術的理性知識與感性知識	100				
3	b. 藝術,美,感性知識之分析	100				
4	2藝術品 a.藝術品的一般概念與附屬概念	100				
5	b. 藝術品之形式與材料	100				
6	c.文化人類學上之意義	100				
7	3藝術家與藝術欣賞 a.傳遞與溝通	100				
8	b. 符號與隱喻	100				
9	,美感經驗	100				
10	e4.造型藝術品,中西文學與音樂作品舉例與評析	100				
11	學生撰文研討	100				
12	學生撰文研討	100				
13	學生撰文研討	100				
14	學生撰文研討	100				
15	學生撰文研討	100				
16	學生撰文研討	100				
17	學生撰文研討	100				
18	-1	100				