

99-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	視覺傳達設計研究	科目序號 / 代號	2502 / DAR5063
開課系所	設計暨藝術學院碩士班	學制 / 班級	研究所碩士班1年1班
任課教師	何珮琪	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)567 / G409	授課語言別	中文

課程簡介

設計是將理念透過思考過程與研究，結合各種可能的媒材完美的表達設計理念，展現成設計作品。本課程將著重學生作研究的能力，透過案例瞭解設計作品中的相關設計意涵；藉由視覺符號元素的研究解析評論訊息意涵，進而應用到個人的設計思考與風格的呈現。

課程大綱

擬定題目方向、蒐集分析資料、選擇適合研究方法、個案討論等。

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

設計管理統合能力

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹	40	0	50	0	10
2	設計基礎理論	40	0	50	0	10
3	造型與空間	40	0	50	0	10
4	圖文編排設計	40	0	50	0	10
5	圖文編排設計	40	0	50	0	10
6	視覺設計的形式/技法/類型	40	0	50	0	10
7	視覺語彙與風格	40	0	50	0	10
8	整合視覺設計	40	0	50	0	10
9	期中發表	40	0	50	0	10
10	圖像符碼之意義與解讀	40	0	50	0	10
11	影像與意識形態	40	0	50	0	10
12	設計案例討論	40	0	50	0	10
13	設計案例討論	40	0	50	0	10
14	設計案例討論	40	0	50	0	10
15	作品概念發展與討論	40	0	50	0	10
16	作品概念發展與討論	40	0	50	0	10
17	作品概念發展與討論	40	0	50	0	10
18	期末發表	40	0	50	0	10