

99-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	設計哲學專論	科目序號 / 代號	2500 / DAR5061
開課系所	設計暨藝術學院碩士班	學制 / 班級	研究所碩士班1年1班
任課教師	王鍊登	專兼任別	客座
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)567 / G305	授課語言別	中文

課程簡介

本課程雖有哲學之名，但談論設計理念,設計美學為主。設計理念之產生，具有社會文化基礎，時代不同。哲學談「美」，唯時尚社會的美，並非哲學抽象談論的美，是社會大眾欣賞的「style」，本課程探討這種設計美學。

課程大綱

哲學的概念，設計哲學你討論之主題。

設計行業的歷史，不同時代 不同社會背景下，設計理念的不同。

設計美學的觀點「，什麼是美？哲學所論的「美」，實用目的的美 時尚流行「con美」

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹、設計哲學導論	100	0	0	0	0
2	設計哲學導論	100	0	0	0	0
3	設計哲學-美學基本問題	100	0	0	0	0
4	設計哲學-美學基本問題	100	0	0	0	0
5	設計哲學-美感條件	100	0	0	0	0
6	設計哲學-美感條件、美感經驗	100	0	0	0	0
7	設計哲學-審美-自然美感、藝術美感	100	0	0	0	0
8	設計哲學-審美-自然美感、藝術美感	100	0	0	0	0
9	審美與創意	100	0	0	0	0
10	審美與創意	100	0	0	0	0
11	審美與創意-作品分析	100	0	0	0	0
12	審美與創意-作品分析	100	0	0	0	0
13	教育上之意義與價值	100	0	0	0	0
14	教育上之意義與價值	100	0	0	0	0
15	設計哲學-教育發展	100	0	0	0	0
16	設計哲學-教育發展	100	0	0	0	0
17	結語，作品發表	100	0	0	0	0
18	作品發表	100	0	0	0	0