

99-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	繪畫創作研究	科目序號 / 代號	2498 / DAR5059
開課系所	設計暨藝術學院碩士班	學制 / 班級	研究所碩士班1年1班
任課教師	李元亨	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)567 / G401-2	授課語言別	中文

課程簡介

1. 探討繪畫媒材運用及表現形式。
2. 培養學生在繪畫創作相關理論之了解。
3. 透過創作實務，讓創作與學理之間的思考、對話得有更寬廣的視野與呈現。
4. 分析作品，理念研討，參訪展演與創作實務交錯進行，期使學生發展個人創作的想法及形式之多元發展向度。

課程大綱

本課程以探討繪畫創作之媒材運用及表現形式的轉變為主軸，創作理念與創作實務並進，引導學生發展個人創作的想法及形式之多元發展向度。課程分為二創作主題進行，並於期末進行期末發表與評圖。

1. 繪畫創作研究課程簡介
2. 三連作的事件敘事 – 創作理念研討，創作實務。
3. 情緒的肌理 – 創作理念研討，創作實務。
4. 期末創作發表與評圖。

基本能力或先修課程

曾修習素描課程，對造形藝術(平面與立體)真正愛好者

課程與系所基本素養及核心能力之關連

設計管理統合能力

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名

作者

譯者

出版社

出版年

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	幻燈片、光碟解析名作及相關不同素材之創作	100	0	0	0	0
2	幻燈片、光碟解析名作及相關不同素材之創作	100	0	0	0	0
3	幻燈片、光碟解析名作及相關不同素材之創作	100	0	0	0	0
4	幻燈片、光碟解析名作及相關不同素材之創作	100	0	0	0	0
5	以人體素描或彩色作寫生習作練習	100	0	0	0	0
6	以人體素描或彩色作寫生習作練習	100	0	0	0	0
7	以人體素描或彩色作寫生習作練習	100	0	0	0	0
8	以人體素描或彩色作寫生習作練習	100	0	0	0	0
9	以人體素描或彩色作寫生習作練習	100	0	0	0	0
10	以人體素描或彩色作寫生習作練習	100	0	0	0	0
11	以人體素描或彩色作寫生習作練習	100	0	0	0	0
12	以人體素描或彩色作寫生習作練習	100	0	0	0	0
13	將習作解構、組合、創作	100	0	0	0	0
14	將習作解構、組合、創作	100	0	0	0	0
15	將習作解構、組合、創作	100	0	0	0	0
16	每位同學提出五件依不同組的素材創作，深入整體分析探討，並作最後修飾、提升作品之完整度，從而延伸出風格之可行性	100	0	0	0	0
17	每位同學提出五件依不同組的素材創作，深入整體分析探討，並作最後修飾、提升作品之完整度，從而延伸出風格之可行性	100	0	0	0	0
18	每位同學提出五件依不同組的素材創作，深入整體分析探討，並作最後修飾、提升作品之完整度，從而延伸出風格之可行性	100	0	0	0	0