

## 99-1 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	數位媒體理論	科目序號 / 代號	2497 / DAR5057
開課系所	設計暨藝術學院碩士班	學制 / 班級	研究所碩士班1年1班
任課教師	何珮琪	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)234 / G111	授課語言別	中文

### 課程簡介

數位內容之主要範疇，在於將圖像文字影像語音等資料運用資訊技術加以數位化並整合應用之產品或服務，而數位媒體設計則是數位內容產業的重要基礎。各種數位媒體設計需要不同的數位技術進行製作，如影像處理、數位音效、或動畫製作等等，因此，本課程將引導同學認識多種數位媒體理論，並建立廣泛的正確觀念，協助同學深入各種數位媒體領域做研究。

### 課程大綱

數位藝術、電腦動畫、數位影音、數位遊戲、數位學習、數位出版與典藏、網路服務、行動應用之研究。

### 基本能力或先修課程

無

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

設計管理統合能力

### 成績稽核

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹	100				
2	數位藝術理論	50	50			
3	數位藝術實務	50	50			
4	電腦動畫理論	50	50			
5	電腦動畫實務	50	50			
6	數位影音理論	50	50			
7	數位影音實務	50	50			
8	數位遊戲理論	50	50			
9	數位遊戲實務	50	50			
10	期中報告			100		
11	數位出版與典藏理論	50	50			
12	數位出版與典藏實務	50	50			
13	數位學習理論	50	50			
14	數位學習實務	50	50			
15	行動應用理論	50	50			
16	行動應用實務	50	50			
17	網路服務理論與實務	50	50			
18	期末作業			100		