

## 99-1 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	電腦繪圖	科目序號 / 代號	2494 / VDD3001
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	大學日間部1年2班
任課教師	張丞毅	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)56 / G506	授課語言別	中文

### 課程簡介

本課程目標在於提升學生利用PHOTOSHOP的數位影像後製功能來創作具原創性的數位影像。將從整體的製作流程來帶領學生熟悉必且提高相關的數位技術之處理能力。

### 課程大綱

並且本課程將包含了解數位影像合成觀念、色彩、色彩校正、色版、圖層以及使用特殊效果與濾鏡來達到讓影像更完美並結合相關的軟體做綜合性運用。

### 基本能力或先修課程

須熟悉基礎的Illustrator操作與電腦系統操作使用能力。

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

社會關懷

### 成績稽核

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程導入與分組、多媒體設計觀念導入與服務應用分析	100	0	0	0	
2	點陣與向量圖形觀念導入、Photoshop軟體介紹與操作	60	20	20	0	
3	影像色彩模式分類與介紹、影像顏色調整教學	50	20	30	0	
4	圖層編輯方式與使用、點陣影像選取與去背教學	40	20	40	0	
5	筆刷與快速遮色片使用	50	30	20	0	
6	Photomerge使用	40	30	30	0	
7	多人拼接圖像原理分析與技術實作	50	30	20	0	
8	期中作業發表檢討	100	0	0	0	
9	色版觀念導入與使用色版去背-一	50	30	20	0	
10	色版觀念導入與使用色版去背-二	40	20	40	0	
11	影像處理作品欣賞(一)	100	0	0	0	
12	HDR影像分析與製作	50	10	40	0	
13	文字與向量工具使用	30	20	50	0	
14	圖層混合選項進階設定	40	20	40	0	
15	影像處理技巧實作	50	30	20	0	
16	影像處理作品欣賞(二)	100	0	0	0	
17	影像處理作品欣賞(三)	100	0	0	0	
18	期末作業發表檢討	100	0	0	0	