

99-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	基礎動畫製作(一)	科目序號 / 代號	2485 / VDD2072
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	大學日間部2年1班
任課教師	馮偉中	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)12 / G505	授課語言別	中文

課程簡介

本課程主要是著重在訓練同學用單格繪製的手法來完成動畫，透過手繪動畫的練習能更了解動畫的本質是在於了解動作的分割與時間的掌控，而不是過度仰賴電腦的特效功能，希望同學能在此課程建立正確的動畫基本概念。

課程大綱

本課程主要是著重在訓練同學用單格繪製的手法來完成動畫，透過手繪動畫的練習能更了解動畫的本質是在於了解動作的分割與時間的掌控，而不是過度仰賴電腦的特效功能，希望同學能在此課程建立正確的動畫基本概念。

基本能力或先修課程

素描

課程與系所基本素養及核心能力之關連

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	動畫的定義與傳統動畫製作流程	100				
2	動畫的12項基本原則		50	50		
3	手繪動畫數位化流程示範		50	50		
4	課堂練習：走路動畫練習		50	50		
5	角色與場景設定	100				
6	軟體運用示範：合圖與剪輯	50	50			
7	軟體運用示範：動畫的鏡頭運動	100				
8	軟體運用示範：音效與配樂		50	50		
9	進度檢討	50		50		
10	期中手繪動畫發表	100				
11	期末作業主題發表	100				
12	角色與場景設定發表		50	50		
13	分鏡腳本發表與檢討	50	50			
14	動畫繪製檢討1	50	50			
15	動畫繪製檢討2	50	50			
16	動畫繪製檢討3	50	50			
17	動畫繪製檢討4	50	50			
18	期末作業發表	50	50	0	0	0