

99-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	版面編排設計(一)	科目序號 / 代號	2484 / VDD1041
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	大學日間部1年2班
任課教師	蘇育立	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)56 / G505	授課語言別	中文

課程簡介

培養學生視覺傳達設計基礎的能力。探討文字的基本設計構成，不同字型的屬性及其情感傳遞之功能並延伸至平面設計上編排的構成。運用文字、圖像、色彩、創意的版面編排等相關元素設計出明確傳達主題的訊息設計品。

課程大綱

- 1.中英字體的研究
- 2.字體的屬性，表現形式及性格
- 3.字體的色彩與情感傳遞
- 4.字型的應用與編排法則（字間，行間，大小）
- 5.字型的應用與編排法則（主標題，副標題，內文，說明文）
- 6.版面編排與構成
- 7.編排設計之應用

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

社會關懷
負責任的團隊

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名

作者	譯者	出版社	出版年
----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程綱要及上課須知					
2	字學（一）中英字體的研究					
3	字學（二）字形的屬性，表現形式及性格					
4	Illustrator基本操作與貝茲曲線教學					
5	Illustrator基本操作及字形設計與情感傳達					
6	字形的應用與編排法則（字間，行間，大小）					
7	字形的應用與編排法則（主標題，副標題，內文，說明文					
8	編排設計之應用 - 包裝、商標案例介紹					
9	期中作業檢討					
10	版面編排與構成（一）					
11	版面編排與構成（二）					
12	版面編排與構成（三）					
13	編排設計之應用（一）					
14	編排設計之應用（二）					
15	編排設計之應用（三）					
16	編排設計之應用（四）					
17	編排設計之應用（五）					
18	期末總評					