

99-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	動畫發展史	科目序號 / 代號	2481 / VDD2075
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	大學日間部2年1班
任課教師	楊婉儀	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(五)78 / G511	授課語言別	中文

課程簡介

本課程將帶領同學從美術與電影的觀點來分析與欣賞各國優秀的經典動畫，內容包含從20世紀初動畫興起時期一路介紹到21世紀初電腦動畫的蓬勃，讓學生透過本課程瞭解動畫在這一百年之間的演進過程，與美術、電影、科技的關聯性。

課程大綱

本課程將帶領同學從美術與電影的觀點來分析與欣賞各國優秀的經典動畫，內容包含從20世紀初動畫興起時期一路介紹到21世紀初電腦動畫的蓬勃，讓學生透過本課程瞭解動畫在這一百年之間的演進過程，與美術、電影、科技的關聯性。

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	消逝的大師	50				50
2	動畫的起源	50				50
3	平面動畫	50				50
4	平面動畫	50				50
5	立體動畫	50				50
6	立體動畫	50				50
7	實驗動畫	50				50
8	實驗動畫	50				50
9	電腦動畫	50				50
10	電腦動畫	50				50
11	西歐動畫	50				50
12	西歐動畫	50				50
13	東歐動畫	50				50
14	東歐動畫	50				50
15	亞洲動畫	50				50
16	亞洲動畫	50				50
17	美洲動畫	50				50
18	美洲動畫	50				50