

## 99-1 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	材料與造形	科目序號 / 代號	2478 / VDD2018
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	大學日間部2年1班
任課教師	易映光	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)56 / G502	授課語言別	中文

### 課程簡介

#### A. 課程目標：

透過在地的素材與現代媒材學習有效的視覺溝通技巧，創造情境引導學生自我探索，以原創性的問題激發結果時，能夠找出屬於自己解決問題的思考模式。

### 課程大綱

透過作業引導學生跳脫傳統的思考過程，跳脫傳統的研究途徑，遠離對與錯的答案，當面對沒有答案的結果而能提出解決的方法，並完成自我創造力的成長。

### 基本能力或先修課程

基礎設計與繪圖能力

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

### 成績稽核

#### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

#### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	材料性質簡介	100				
2	-傳統材性之編、結、染	80				20
3	-傳統材性之陶、金屬等材質	80				20
4	-異性材質的結合與產品設計的視察	50				50
5	體積與結構之空間素描	50				50
6	-自然物體之點的表現方法	20		80		
7	-紙材的解構與重組	20		80		
8	-線材與立體結構	20		80		
9	-線性視覺的殘影現象與設計	20		80		
10	-立體紙盒與四方連續圖設計組合	50				50
11	期中發表	50				50
12	知覺要素的探索	80		20		0
13	塑形、泥塑	0		80		20
14	抄紙、翻模	0		80		20
15	Fiberglass與石膏材質	0		80		20
16	專題與綜合創作	0		100		
17	專題與綜合創作	0		100		
18	期末發表與展示	50				50