

99-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	數位媒體導論	科目序號 / 代號	2477 / VDD1039
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	大學日間部1年1班
任課教師	何珮琪	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)56 / G504	授課語言別	中文

課程簡介

數位內容之主要範疇，在於將圖像文字影像語音等資料運用資訊技術加以數位化並整合應用之產品或服務，而數位媒體設計則是數位內容產業的重要基礎。各種數位媒體設計需要不同的數位技術進行製作，如影像處理、數位音效、或動畫製作等等，因此，本課程將引導同學認識多種數位媒體技術，並建立廣泛的正確觀念，藉以協助同學日後深入各種數位媒體領域。

課程大綱

數位藝術、電腦動畫、數位影音、數位遊戲、數位學習、數位出版與典藏、網路服務、行動應用。

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

獨特創造力
主動積極態度
負責任的團隊

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹	100				
2	數位藝術(一)	50	50			
3	數位藝術(二)	50	50			
4	電腦動畫(一)	50	50			
5	電腦動畫(二)	50	50			
6	數位影音(一)	50	50			
7	數位影音(二)	50	50			
8	數位遊戲(一)	50	50			
9	數位遊戲(二)	50	50			
10	期中報告			100		
11	數位出版與典藏(一)	50	50			
12	數位出版與典藏(二)	50	50			
13	數位學習(一)	50	50			
14	數位學習(二)	50	50			
15	行動應用(一)	50	50			
16	行動應用(二)	50	50			
17	網路服務	50	50			
18	期末作業			100		