

99-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	繪畫(一)	科目序號 / 代號	2475 / VDD2054
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	大學日間部2年3班
任課教師	林冬吟	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)56 / P309	授課語言別	中文

課程簡介

A.課程目標：

理解繪畫的表現形式與方法。

學習物體與空間的相互關係。

輔以繪圖工具及技巧的差異性，嚐試傳達畫面訊息及內容。

鑑賞與分析視覺藝術中的美感經驗;同風格及各種技巧的特性。

透過實際操作練習與發表，啟發學生的美學特質及自我風格的特色。

課程大綱

透過繪畫技法，發展創造力與想像力的空間

訓練對視覺藝術的物質形體、存在空間、材質美感的認識能力。

資料搜集技巧，學生從資源中獲取、搜集、分析與說明資料。

啟發設平面設計的描繪能力與創意發想。

鼓勵學生運用想像力、主動及靈活處理資料的概念。

學習解決問題的技巧、在學習經驗活動中得以發展。

提高觀察的鑒賞力

。

基本能力或先修課程

素描。

色彩學。

基礎設計。

課程與系所基本素養及核心能力之關連

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	準備週 ptt教學	60	0	0	10	30
2	繪畫	10	5	50	30	5
3	繪畫	10	5	50	30	5
4	繪畫	10	5	50	30	5
5	繪畫	10	5	50	30	5
6	繪畫	10	5	50	30	5
7	繪畫	10	5	50	30	5
8	繪畫	10	5	50	30	5
9	繪畫	10	5	50	30	5
10	繪畫	10	5	50	30	5
11	繪畫	10	5	50	30	5
12	繪畫	10	5	50	30	5
13	繪畫	10	5	50	30	5
14	繪畫	10	5	50	30	5
15	繪畫	10	5	50	30	5
16	繪畫	10	5	50	30	5
17	繪畫	10	5	50	30	5
18	繪畫	10	5	50	30	5