

99-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	素描(一)	科目序號 / 代號	2471 / VDD1031
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	大學日間部1年2班
任課教師	邱泰寬	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(一)567 / G4012B	授課語言別	中文

課程簡介

素描是一切造型藝術的原點與基礎，透過素描課程，先從認識造型的美的形式開始，非侷限在複製與描寫技法的訓練，而是延伸觀察對事物與空間環境的關係，研究質感的表現方法後，再展開對設計與藝術欣賞的領域。會帶領嘗試新的媒材與體驗教學，探索表現創作的形式並建立獨具之個人特色，開啟學生對素描的新視野，期使美感教育的提昇和新視野。

課程大綱

素描是一切造型藝術的原點與基礎，透過素描課程，先從認識造型的美的形式開始，非侷限在複製與描寫技法的訓練，而是延伸觀察對事物與空間環境的關係，研究質感的表現方法後，再展開對設計與藝術欣賞的領域。會帶領嘗試新的媒材與體驗教學，探索表現創作的形式並建立獨具之個人特色，開啟學生對素描的新視野，期使美感教育的提昇和新視野。

基本能力或先修課程

速寫練習

課程與系所基本素養及核心能力之關連

宏觀視野
社會關懷
負責任的團隊

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名

作者

譯者

出版社

出版年

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程簡介/概論/前策	80	0	20	0	0
2	單元練習	40	10	50	0	0
3	單元練習	40	10	50	0	0
4	單元練習	40	10	50	0	0
5	單元練習(評圖)實務與討論	60	0	40	0	0
6	單元練習	40	10	50	0	0
7	單元練習	40	10	50	0	0
8	單元練習	40	10	50	0	0
9	單元練習(評圖)實務與討論	60	0	40	0	0
10	命題創作	40	10	50	0	0
11	命題創作	50	0	50	0	0
12	命題創作	50	0	50	0	0
13	命題創作(評圖)實務與討論	60	0	40	0	0
14	命題創作	40	10	50	0	0
15	命題創作	50	0	50	0	0
16	命題創作	50	0	50	0	0
17	命題創作(評圖)實務與討論	60	0	40	0	0
18	期末總檢討	100	0	0	0	0