

## 99-1 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	素描(一)	科目序號 / 代號	2470 / VDD1031
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	大學日間部1年1班
任課教師	陳松志	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(一)789 / G4012A	授課語言別	中文

### 課程簡介

素描是一切造型藝術的原點與基礎，透過素描課程，先從認識造型的美的形式開始，非侷限在複製與描寫技法的訓練，而是延伸觀察對事物與空間環境的關係，研究質感的表現方法後，再展開對設計與藝術欣賞的領域。會帶領嘗試新的媒材與體驗教學，探索表現創作的形式並建立獨具之個人特色，開啟學生對素描的新視野，期使美感教育的提昇和新視野。

### 課程大綱

素描是一切造型藝術的原點與基礎，透過素描課程，先從認識造型的美的形式開始，非侷限在複製與描寫技法的訓練，而是延伸觀察對事物與空間環境的關係，研究質感的表現方法後，再展開對設計與藝術欣賞的領域。會帶領嘗試新的媒材與體驗教學，探索表現創作的形式並建立獨具之個人特色，開啟學生對素描的新視野，期使美感教育的提昇和新視野。

### 基本能力或先修課程

速寫練習

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

宏觀視野  
社會關懷  
負責任的團隊

### 成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名

作者

譯者

出版社

出版年

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程簡介	100				
2	素描的演進介紹	100				
3	習作演練(一)			100		
4	習作演練(一)			100		
5	評圖發表	100				
6	素描技法與實驗(一)	100				
7	習作演練(二)			100		
8	習作演練(二)			100		
9	期中考週-評圖發表	100				
10	素描技法與實驗(二)	100				
11	習作演練(三)			100		
12	習作演練(三)			100		
13	評圖發表	100				
14	素描技法與實驗(三)	100				
15	習作演練(四)			100		
16	習作演練(四)			100		
17	習作演練(四)			100		
18	期末考週-評圖發表	100				