

99-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	造形基礎	科目序號 / 代號	2464 / VDD1040
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	大學日間部1年2班
任課教師	鄧婉玲	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)1234 / G508	授課語言別	中文

課程簡介

學生所應具備設計之基礎觀念的培養與執行

課程大綱

視覺構成與視知覺

Gestalt的視覺問題

「黑色方塊」視覺問題

視覺色彩意象

圖地反轉的運用與實踐

視覺整合運用表現

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

媒體整合能力

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	學期課程說明及要求、藝術設計與生活的關係					
2	視覺構成與視知覺.點的問題					
3	Gestalt的視覺問題					
4	「黑色方塊」視覺問題					
5	「黑色方塊」的知覺問題與構成					
6	視覺色彩意象與表現					
7	Less is More少即是多					
8	Less is More少即是多					
9	色彩與材質的構成表現					
10	加法練習題-圖形與記憶聯想					
11	圖地反轉的運用與實踐(構圖)					
12	圖地反轉的運用與實踐(造形)					
13	圖地反轉的運用與實踐(檢討)					
14	「我的個性」質感.色彩.造形.構圖					
15	「我的個性」資料探討					
16	「我的個性」視覺整合運用表現					
17	「我的個性」視覺整合運用表現					
18	作品展出					