

## 99-1 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	藝術與設計導論	科目序號 / 代號	2462 / SPD1066
開課系所	空間設計學系	學制 / 班級	大學日間部1年1班
任課教師	曾筱光	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)BC / G313	授課語言別	中文

### 課程簡介

以多元伸展的方式,培養學生對美感的鑑賞能立即對藝術類別的認識.

### 課程大綱

- 主題一 藝術的起源
- 主題二 藝術的類別
- 主題三 藝術的創作
- 主題四 藝術的欣賞

### 基本能力或先修課程

皆可

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

### 成績稽核

### 教科書(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程簡介	50	0	20	0	30
2	關於美的探討	50	0	20	0	30
3	藝術的特質	50	0	20	0	30
4	文學 ----- 蘭亭集序	50	0	20	0	30
5	平面視覺-----阿為農的女子	50	0	20	0	30
6	音樂-----德布西 月光	50	0	20	0	30
7	表演----日本舞踏	50	0	20	0	30
8	電影-----安達魯之犬	50	0	20	0	30
9	創作的材料	50	0	20	0	30
10	創作的內容	50	0	20	0	30
11	創作的形式	50	0	20	0	30
12	創作的目的	50	0	20	0	30
13	課堂報告一	50	0	20	0	30
14	課堂報告二	50	0	20	0	30
15	課堂報告三	50	0	20	0	30
16	從欣賞的角度看藝術	50	0	20	0	30
17	從批評的角度看藝術	50	0	20	0	30
18	期末考	50	0	20	0	30