

99-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	空間解析專論	科目序號 / 代號	2441 / DAN1029
開課系所	設計暨藝術學院碩士在職專班	學制 / 班級	碩士在職專班1年1班
任課教師	黃俊熹	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(一)ABC / G111	授課語言別	中文

課程簡介

A. 設計暨藝術學院碩士班教育目標

1. 理論與實務並重
2. 人文與科技整合
3. 創意的科技菁英
4. 合作的企業夥伴

B. 設計暨藝術學院碩士班核心能力

1. 設計藝術與人文整合能力
2. 理論實務化的能力
3. 設計管理統合能力
4. 理論與論述的能力
5. 溝通協調能力

C. 設計暨藝術學院碩士班發展特色

1. 組織化、體系化的研究
2. 產學合作提升實務能力
3. 文化產業加值

課程目標：

如何看建築、如何解析建築空間

空間 – 本質說明，空間美感構成

建築涵構(內在意義)

建築本質

分析 – 分析架構與個案分析

造型、動線、比例、秩序法則

課程能力培養(A1,A2,A3,B1,B2,B4,C1,C3)

課程大綱

本課程將探討經典建築之相關理論背景、內涵與設計手法，並藉由相關案例，以瞭解如何實際操作。

建築案例分析：

Case Study之實際操作與討論

建築空間分析：

1. 比例
2. 尺度
3. 色彩
4. 空間構成分析方法論

同學於課前閱讀指定文獻，並於上課時討論

期間並將參觀相關建築物類型

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	空間解析概論	100				
2	建築涵構	100				
3	建築機能	100				
4	建築美感_比例	50		50		
5	建築美感_模矩尺度	50		50		
6	建築美感_色質機構	50		50		
7	期中報告					100
8	校外參觀					100
9	建築案例分析1	50		50		
10	建築案例分析2	50		50		

11	建築含意	100		
12	校外參觀			100
13	建築競圖1	50	50	
14	建築競圖2	50	50	
15	台灣建築空間文化1	80	20	
16	台灣建築空間文化2	80	20	
17	台灣建築空間文化3	80	20	
18	台灣建築空間文化4	80	20	
