

## 99-1 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	造形基礎	科目序號 / 代號	2424 / SPD1062
開課系所	空間設計學系	學制 / 班級	大學日間部1年1班
任課教師	陳淑瑜	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)5678 / G313	授課語言別	中文

### 課程簡介

本課程之教育目標如下：

- (1) 落實『適才、適性、適所』、『因材施教』，引導學生發揮志趣與所長，使學生找到自己的特點，肯定自我發揮長才
- (2) 以人為本的思考，落實人文素養教育、基礎教育與專業教育，培育兼具紮實設計暨藝術創作專長與人文素養的人才
- (3) 兼顧創意與技藝之教學，以創意研發當教學主軸，專業技術養成為輔，讓具有設計藝術創作潛能的學生能發揮他們的特質。

課程之架構內容為

#### (一) 造形基本觀念與態度之培養

1. 造形要素的認知、視覺的認知、美感形式原理之認知
2. 用「心」感受及觀察之體驗、美感敏銳度之培養

#### (二) 造形表現能力之基礎訓練

1. 形態的邏輯：點、線、面
2. 造形的要素：形、色、質
3. 美的形式原理：比例、均衡、韻律、調和、對比……等
4. 構成的表現：量感、動感、空間感……等

### 課程大綱

- 一. 美感認知及其形式表現
- 二. 大自然觀察之體驗
- 三. 視覺認知、圖形構成
- 四. 點、線、面的構成

### 基本能力或先修課程

設計及藝術學院學生

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	美感認知及其形式表現 - 「重覆」形式之創意實驗	40		30	30	
2	美感認知及其形式表現 - 「重覆」與其它美的形式原理	20		50	30	
3	美感認知及其形式表現 - 「重覆」形式之美感認知	30		70		
4	美感認知及其形式表現 - 美感認知及其表現形式之分析、討論	80		20		
5	大自然觀察之體驗 - 戶外教學—觀察取樣與紀錄	50				50
6	大自然觀察之體驗 - 討論與歸納	80				20
7	大自然觀察之體驗 - 研究報告(完整)	80				20
8	大自然觀察之體驗 - 作品呈現	80				20
9	視覺認知、圖形構成 - 圖形構成概說與應用	60	20	10	10	
10	視覺認知、圖形構成 - 單位造型與圖形面積	30		70		
11	視覺認知、圖形構成 - 單位造型的對應關係	30		70		
12	視覺認知、圖形構成 - 單位造型的組織建構	70		30		
13	點、線、面的構成	50				50
14	點、線、面的構成	50				50
15	點、線、面的構成	50				50
16	點、線、面的構成	50				50
17	作品展	40	30			30
18	作品展	40	30			30