

99-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	地方文化產業專論(一)	科目序號 / 代號	2289 / DAR5030
開課系所	設計暨藝術學院碩士班	學制 / 班級	研究所碩士班1年1班
任課教師	翁徐得	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(一)567 / G215	授課語言別	中文

課程簡介

本課程首先介紹典型的地方文化產業即工藝產業的發展歷程及其時代危機，其次說明日本地域活性化與造町、造鄉運動理念與實務的導入、文化產業化與產業文化化理念的興起?主要目標在讓學生實際體會、了解文化與產業在社會發展的功能，為學生事業規劃重要的依據?

課程大綱

- 1.台灣工藝產業發展歷程與危機
- 2.地域活性化與社區總體營造的緣起
- 3.文化產業理念的興起與施政
- 4.日本社區總體營造的理念與實務
- 5.國內地方文化產業案例探討
- 6.藉實地訪問調查報告、討論瞭解台灣地方文化產業的發展

基本能力或先修課程

學生應具有臺灣歷史與地理及中國文化的基礎知識並關懷台灣社會與文化發展的性向?

課程與系所基本素養及核心能力之關連

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名

作者

譯者

出版社

出版年

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	台灣工藝產業發展歷程與危機	100				
2	台灣工藝產業發展歷程與危機	100				
3	台灣工藝產業發展歷程與危機	100				
4	地域活性化與社區總體營造的緣起	100				
5	地域活性化與社區總體營造的緣起	100				
6	文化產業理念的興起與施政	100				
7	文化產業理念的興起與施政	100				
8	文化產業理念的興起與施政	100				
9	日本社區總體營造的理念與實務	100				
10	日本社區總體營造的理念與實務	100				
11	日本社區總體營造的理念與實務	100				
12	日本社區總體營造的理念與實務	100				
13	國內地方文化產業案例探討	50				50
14	國內地方文化產業案例探討	100				
15	專題訪問研究報告討論	30				70
16	專題訪問研究報告討論	30				70
17	專題訪問研究報告討論	30				70
18	專題訪問研究報告討論	30				70