

## 99-1 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	藝術人類學	科目序號 / 代號	2268 / PDB2024
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	進修學士班4年1班
任課教師	曾賢熙	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	畢業班
上課時段 / 地點	(一)CD / G212	授課語言別	中文

### 課程簡介

藝術人類學內容包括自然民族的居住形式、器物、武器、獵頭戰爭、狩獵漁撈、身體毀飾、咒符、咒術儀式、樂器等田野採集，在特質的張顯上，無論從自然民族的精神文化研究神話、信仰；或從物質文化層面研究建築、器物、紋飾，其獨特的審美觀與野性的思維，在在都能喚醒現代藝術創作者內在的原始本能與潛意識，並激發其想像力與創作力，以找回人類失落的原始童真。

### 課程大綱

- 1.藝術與文化人類學
- 2.泛靈信仰與原始思維
- 3.原始藝術分析
- 4.原始主義與現代創作

### 基本能力或先修課程

無

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

### 成績稽核

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹	100	0	0	0	0
2	藝術與文化人類學	100	0	0	0	0
3	藝術與文化人類學	100	0	0	0	0
4	藝術與文化人類學	100	0	0	0	0
5	泛靈信仰與原始思維	100	0	0	0	0
6	泛靈信仰與原始思維	100	0	0	0	0
7	泛靈信仰與原始思維	100	0	0	0	0
8	期中報告	0	0	0	0	100
9	期中報告	0	0	0	0	100
10	原始藝術分析	100	0	0	0	0
11	原始藝術分析	100	0	0	0	0
12	原始藝術分析	100	0	0	0	0
13	原始主義與現代創作	100	0	0	0	0
14	原始主義與現代創作	100	0	0	0	0
15	原始主義與現代創作	100	0	0	0	0
16	原始主義與現代創作	100	0	0	0	0
17	原始主義與現代創作	100	0	0	0	0
18	期末考試	0	0	0	0	100