

99-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	藝術與設計導論	科目序號 / 代號	2266 / PDB1021
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	進修學士班1年1班
任課教師	黃曉微	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)AB / G216	授課語言別	中文

課程簡介

- 1.經各類藝術的認識與介紹以拓展對專業知識的認知與視野
- 2.藉由各類藝術的欣賞增加藝術的涵養
- 3.引導對課程內容之討論激發藝術性思考

課程大綱

- 1.藝術的意義與特質 7.什麼是設計
- 2.藝術的分類與特色 8.藝術與設計的關係
- 3.藝術的起源
- 4.藝術的創作
- 5.藝術表現的材料、內容與形式
- 6.藝術欣賞

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程說明	100				
2	藝術與設計的定義	100				
3	何謂形式與內容?	100				
4	中世紀藝術史與設計史(一)	100				
5	中世紀藝術史與設計史(二)	100				
6	電影賞析	100				
7	藝術與工藝運動(一)	100				
8	藝術與工藝運動(二)	100				
9	期中報告	100				
10	19世紀的改變(一)	100				
11	19世紀的改變(二)	100				
12	現代主義的濫觴(一)	100				
13	現代主義的濫觴(二)	100				
14	所謂的後現代	100				
15	當代設計美學	100				
16	當代視覺藝術	100				
17	期末報告	100				
18	期末報告	100				