

99-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	素描(一)	科目序號 / 代號	2242 / IDV1003
開課系所	工業設計學系	學制 / 班級	四技部1年1班
任課教師	吳婉宜	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)234 / G4012A	授課語言別	中文

課程簡介

A.教育目標

- 1.培養學生結合感性美學、經營管理及科技工程的工業設計創新思維
- 2.解決人類（使用者）需求產品（Tangible Product）與服務（Intangible product）的設計專業問題。

B.教育核心能力

- 1.生活文化、感性的造形能力
- 2.掌握科技工程的能力
- 3.使用者導向的創新思維應用
- 4.跨領域溝通與整合的能力

C.大葉大學工業設計學系課程特色：

- 1.培養正確的工業設計思維
- 2.培養分析、歸納與創新設計能力
- 3.提倡人為本的設計理念
- 4.培養完整設計視覺化表達與溝通能力
- 5.造形語意、造形創意與審美觀的養成
- 6.培養學生融合理論與實際、手腦並用
- 7.產學合作、學以致用

為促使眼到手到的繪圖能力,並以繪畫為基礎以應對未來的電腦繪圖所需之基礎訓練.
訓練基礎描繪能力,掌握形體、明暗色調的能力、構圖能力。

課程大綱

- 1.形的練習(4週)
- 2.光線 - - 明暗練習(4週)
- 3.質感的練習(4週)
- 4.綜合練習(4週)

素材應用多元 任課教師自訂。

基本能力或先修課程

新生或重修生皆可,無特殊要求。

課程與系所基本素養及核心能力之關連

工程科技之應用
使用者導向之創新
跨領域創新整合

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權,請用正版教科書,勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權,請用正版教科書,勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程簡介	20	20	60		
2	形的練習(1)	20	20	60		
3	形的練習(2)	20	20	60		
4	形的練習(3)	20	20	60		
5	形的練習(4)	20	20	60		
6	光線--明暗練習(1)	20	20	60		
7	光線--明暗練習(2)	0	20	80		
8	光線--明暗練習(3)	0	20	80		
9	光線--明暗練習(4)	0	20	80		
10	質感的練習(1)	20	20	60		
11	質感的練習(2)	0	20	80		
12	質感的練習(3)	0	20	80		
13	質感的練習(4)	0	20	80		
14	綜合練習	0	0	100		
15	綜合練習	0	0	100		
16	綜合練習	0	0	100		
17	綜合練習	0	0	100		
18	期末考	0	0	100		