

## 99-1 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	獨立創作研習(一)	科目序號 / 代號	2226 / PDD3057
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部3年2班
任課教師	劉抒芳	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(五)789 / Uu	授課語言別	中文

### 課程簡介

透過對藝術家層層洗禮，同學不但從中吸取營養，見賢思齊。  
更能夠為創作尋找靈感與出路，並成為大師的接班人。

### 課程大綱

本課程已深入探討藝術家個人的生平背景  
如何與所處的時代環境互為因果  
如何在美術史上取得定位

### 基本能力或先修課程

石材工坊的學生

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

### 成績稽核

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹	100				
2	作品討論-1	50				50
3	作品討論-2	50				50
4	作品討論-3	50				50
5	展出發想-1	20				80
6	展出發想-2	20				80
7	展出計畫與執行-1	50				50
8	展出計畫與執行-2	50				50
9	展出計畫與執行-3	50				50
10	展出計畫與執行-4	50				50
11	作品討論	50				50
12	展出成果檢討-1	50				50
13	展出成果檢討-2	50				50
14	命題報告-1	50				50
15	命題報告-2	50				50
16	命題報告-3	50				50
17	命題報告-4	50				50
18	總檢討	20				80