

## 99-1 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	藝術與設計導論	科目序號 / 代號	2178 / PDD1060
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部1年1班
任課教師	劉抒芳	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)56 / G212	授課語言別	中文

### 課程簡介

- 1.經各類藝術的認識與介紹以拓展對專業知識的認知與視野
- 2.藉由各類藝術的欣賞增加藝術的涵養
- 3.引導對課程內容之討論激發藝術性思考

### 課程大綱

- 1.藝術的意義與特質 7.什麼是設計
- 2.藝術的分類與特色 8.藝術與設計的關係
- 3.藝術的起源
- 4.藝術的創作
- 5.藝術表現的材料、內容與形式
- 6.藝術欣賞

### 基本能力或先修課程

無

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

### 成績稽核

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程內容與上課方式介紹	100				
2	「藝術」？「設計」？	70				30
3	美的起源、藝術的意義與特質	80		0		20
4	各類藝術的介紹音樂、雕塑、繪畫 巴洛克藝術欣賞	30				70
5	八大藝術與各類藝術的介紹	60		20		20
6	藝術的起源	80				20
7	藝術創作的過程 林懷民與雲門舞集之介紹	50				50
8	現代雕塑之欣賞及討論何謂藝術的材料	80				20
9	藝術表現內容為何？/藝術創作題材 芙烈達生平影片欣賞	20		0		80
10	藝術內容與形式間的關係	80		0		20
11	期中考試	0				100
12	藝術欣賞的重要性	50		0		50
13	設計的語源與定義	100				0
14	近代設計歷史的原貌	70				30
15	設計的分類	70				30
16	藝術與設計的關係	100				0
17	期末報告	20				80
18	期末報告	20				80