

## 99-1 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	法語戲劇演練(一)	科目序號 / 代號	2162 / ULF4028
開課系所	歐洲語文學系	學制 / 班級	大學日間部4年2班
任課教師	白蘭	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	畢業班
上課時段 / 地點	(三)56 / B204	授課語言別	中文

### 課程簡介

經由戲劇文本之探討及演練，以深化學生語言理解性與表達性之能力。

### 課程大綱

1. 閱讀短篇劇本
2. 嘗試改寫劇本，做為各別演練之題材
3. 嘗試組合各別演練，以達整體戲劇表演之練習

### 基本能力或先修課程

-

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

歐洲整體性文化素養

### 成績稽核

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	Introduction au theatre					
2	Projection d'une piece de theatre					
3	choix d'une creation autour d'un theme ou d'une oeuvre					
4	Choix d'une creation et distribution des roles et des taches					
5	Planification des taches + Lectures + exercices de theatre					
6	Lecture et ecriture du script + exercices de theatre					
7	Lecture et ecriture du script + exercices de theatre					
8	Debut de mise en scene					
9	Partiel - mise en scene par groupe					
10	Reajustements					
11	Lecture et ecriture du script + exercices de theatre					
12	Exercices de theatre autour de la piece a monter + mise en scene					
13	Exercices de theatre autour de la piece a monter + mise en scene					
14	Exercices de theatre autour de la piece a monter + mise en scene					
15	Exercices de theatre autour de la piece a monter + mise en scene					
16	Planification du montage definitif de la piece					
17	Mise en scene finale					
18	Mise en scene finale					