

## 99-1 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	圖學	科目序號 / 代號	2130 / IDV1020
開課系所	工業設計學系	學制 / 班級	四技部1年1班
任課教師	謝明憲	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(五)34 / G408	授課語言別	中文

### 課程簡介

#### A.大葉大學工業設計學系教育目標：

- 1.培養學生結合美學、商學及工學的工業設計創新思維
- 2.解決人類（使用者）需求產品（Tangible Product）與服務（Intangible product）的設計專業問題。

#### B.大葉大學工業設計學系培育之核心能力：

- 1.使用者導向的創新思維
- 2.掌握科技工程的能力
- 3.生活文化、感性的造形能力
- 4.跨領域溝通與整合的能力

#### C.大葉大學工業設計學系課程特色：

- 1.培養正確的工業設計思維
- 2.培養分析、歸納與創新設計能力
- 3.提倡人為本的設計理念
- 4.培養完整設計視覺化表達與溝通能力
- 5.造形語意、造形創意與審美觀的養成
- 6.培養學生融合理論與實際、手腦並用
- 7.產學合作、學以致用

#### 課程目標

- 1.讓學生瞭解投影原理(A1, B3, C4,C6)
- 2.讓學生學會運用投影原理以二維圖形正確表達空間物件(A1, B3, C4,C6)
- 3.訓練學生徒手繪製設計構想圖的能力(A1, B3, C4,C6)

### 課程大綱

- 1.基本繪圖 物體觀察、徒手畫草圖、空間概念訓練、比例觀察
- 2.一點透視 一點透視原理、透視圖繪製
- 3.兩點透視 兩點透視原理、透視圖繪製
- 4.等角投影與不等角正投影
- 5.三視圖 由立體圖繪三視圖、由三視圖繪立體圖

- 6.三點透視 三點透視原理、透視圖繪製
- 7.工程圖與尺寸標註
- 8.陰影 點光源與陽光下之陰影畫法
- 9.反射 平面鏡反射畫法

## 基本能力或先修課程

無特殊要求

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

## 成績稽核

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	基本繪圖概念 快速繪圖練習	20	20	20		40
2	一點透視原理 視點位置的影響 透視圖繪製	20	20	20		40
3	一點透視 室內外大空間透視圖繪製	20	20	20		40
4	一點透視 產品透視圖繪製	20	20	20		40
5	兩點透視原理 視點位置的影響 透視圖繪製	20	20	20		40
6	兩點透視 室內外大空間透視圖繪製	20	20	20		40
7	兩點透視 產品透視圖繪製	20	20	20		40
8	兩點透視 產品透視圖繪製	20	20	20		40
9	期中考	20	20	20		40
10	等角正投影 產品圖繪製	20	20	20		40
11	等角正投影 產品圖繪製	20	20	20		40
12	由立體圖繪三視圖	20	20	20		40
13	尺寸標註	20	20	20		40
14	由三視圖繪立體圖	20	20	20		40
15	由三視圖繪立體圖	20	20	20		40
16	反射 正投影 透視投影	20	20	20		40
17	陰影 點光源 平行光源	20	20	20		40

