

## 99-1 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	數位媒體導論	科目序號 / 代號	2127 / IDV1006
開課系所	工業設計學系	學制 / 班級	四技部1年3班
任課教師	陳鴻毅	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)34 / G506	授課語言別	中文

### 課程簡介

介紹影像處理軟體Photoshop和Illustrator等程式相關應用，由基本及常用功能介紹入門，再透過不同的之範例操作及實際的練習，確實了解其軟體應用的功能和特性，使學生在相關設計作品的呈現上更具其特色及美感。

#### A.教育目標：

- 1.培養學生結合美學、商學及工學的工業設計創新思維
- 2.解決人類（使用者）需求產品（Tangible Product）與服務（Intangible product）的設計專業問題。

#### B.核心能力：

- 1.使用者導向的創新思維
- 2.掌握科技工程的能力
- 3.生活文化、感性的造形能力
- 4.跨領域溝通與整合的能力

#### C.課程特色：

- 1.培養正確的工業設計思維
- 2.培養分析、歸納與創新設計能力
- 3.提倡人為本的設計理念
- 4.培養完整設計視覺化表達與溝通能力
- 5.造形語意、造形創意與審美觀的養成
- 6.培養學生融合理論與實際、手腦並用
- 7.產學合作、學以致用

### 課程大綱

Photoshop基本指令功能介紹、濾鏡效果應用  
Illustrator向量繪圖及造型功能介紹、平面排版的應用

### 基本能力或先修課程

無

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

工程科技之應用

## 成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

## 上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹及說明	50	50			
2	Illustrator操作環境及基本操作	20	30	50		
3	Photoshop操作環境及基本操作	20	30	50		
4	Illustrator幾何物件、貝茲線段	20	30	50		
5	Photoshop影像色彩以及明暗處理	20	30	50		
6	Illustrator筆刷運用、上色技巧	20	30	50		
7	Photoshop筆刷運用、上色技巧	20	30	50		
8	Illustrator變形操作、群組均分	20	30	50		
9	Photoshop圖層概念、色板與遮色片	20	30	50		
10	期中考試--實作測驗	0	0	100		
11	Illustrator文字版面，圖層與遮色片、Photoshop文字編輯	20	30	50		
12	Illustrator特殊效果，與3D效果	20	30	50		
13	Photoshop複合影像技巧、濾鏡特效	20	30	50		
14	Illustrator、Photoshop列印、輸出、轉存各種檔案格式	20	30	50		
15	InDesign版面編排設計軟體介紹及基本操作	30	30	40		
16	Premiere Pro多媒體影像剪輯軟體介紹及案例分享	50	20	30		
17	Premiere Pro基本操作及影像輸出	50	20	30		
18	期末考試--實作測驗	0	0	100		