

## 99-1 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	台灣原住民音樂與文化J1	科目序號 / 代號	2028 / CDC6990
開課系所	共同教學中心	學制 / 班級	大學日間部6年2班
任課教師	宋秀娟	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)78 / J217	授課語言別	中文

### 課程簡介

無

### 課程大綱

### 基本能力或先修課程

無

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

基礎能力  
專業能力  
實踐能力  
團隊合作  
主動學習  
創意創新  
國際視野  
專業倫理  
領導管理  
信心毅力  
人文素養

### 成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程簡介、南島音樂與文化特色、台灣原住民音樂的變遷與歌唱形式	60		20		20
2	平埔族音樂與文化	60		20		20
3	阿美族、噶瑪蘭族與撒奇萊雅族的音樂與文化	60		20		20
4	泰雅族、賽德克族與太魯閣族的音樂與文化	60		20		20
5	賽夏族與鄒族的音樂與文化	60		20		20
6	專題演講（課外DIY編織）	60		20		20
7	布農族與邵族音樂與文化	60		20		20
8	南投縣川中島清流部落戶外教學	60		20		20
9	排灣族、魯凱族與卑南族的音樂與文化	60		20		20
10	達悟族（雅美族）音樂與文化（期中複習）	60		20		20
11	專題演講	60		20		20
12	「祖原新唱1」 原住民流行音樂歌手群像分析	60		20		20
13	「祖原新唱2」 以原住民音樂元素創作RAP歌詞	60		20		20
14	「祖原新唱2」 以原住民音樂元素創作的藝術作品	60		20		20
15	專題演講：「你原創了沒？」MV影像製作	60		20		20
16	現代原住民的歌、舞、劇創作	60		20		20
17	期末專題製作發表	20		80		0
18	期末專題製作發表	20		80		0