

99-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	文化講座(一)	科目序號 / 代號	1995 / PDB2014
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	進修學士班3年1班
任課教師	吉田敦	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(六)56 / G212	授課語言別	中文

課程簡介

- 一、透過藝文閱讀與寫作，提升本系同學人文素養與思辨能力，落實感性文化生活。
- 二、透過校內外藝文活動之參與，提升藝術素養與審美力。
- 三、培養其藝術領域的文字表達能力

課程大綱

- 一、 藝文閱讀與寫作概論
課程的範圍與進行方式說明
- 二、 以「台灣當代美術通鑑」為例
 - 1、 1975-2004三十年回顧
 - 2、 焦點作品
 - 3、 展覽報導
 - 4、 藝術論述
 - 5、 人物介紹
- 三、 平面媒體的藝文閱讀與報告
 - 1、 三大報的藝文版（自由、中時、聯合）
 - 2、 指標型的藝文雜誌（藝術家、今藝術、藝術觀點等等）
 - 3、 學術性的藝文刊物
 - 4、 重要的藝術網路資訊
- 四、 校內藝文活動參觀與採訪
 - 1、 本院本學期各系成果展覽
 - 2、 參觀並採訪
- 五、 校外藝文活動參觀與採訪
 - 1、 本學期校外重要展覽
 - 2、 參觀並評論

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

創意表現

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹	100	0	0	0	0
2	介紹世界的木屬藝術文化與木雕藝術家	100	0	0	0	0
3	介紹世界的木屬藝術文化與木雕藝術家	100	0	0	0	0
4	介紹世界的木屬藝術文化與木雕藝術家	100	0	0	0	0
5	介紹世界的木屬藝術文化與木雕藝術家	100	0	0	0	0
6	介紹世界的木屬藝術文化與木雕藝術家	100	0	0	0	0
7	介紹世界的木屬藝術文化與木雕藝術家	100	0	0	0	0
8	介紹世界的木屬藝術文化與木雕藝術家	100	0	0	0	0
9	介紹世界的木屬藝術文化與木雕藝術家	100	0	0	0	0
10	木雕說明，刀具研磨(平口刀、曲口刀)	30	20	50	0	0
11	刀具研磨(斜口刀) 形態雕刻	30	0	70	0	0
12	粗胚大形(用手鋸粗胚大形) 形態雕刻	30	0	70	0	0
13	粗胚大形(用雕刻刀粗胚)	30	0	70	0	0
14	形態雕刻調整修改	30	0	70	0	0
15	調整修改	30	0	70	0	0
16	細部修飾,表面處理	30	0	70	0	0
17	細部修飾，上色上蠟	30	0	70	0	0
18	評作品，課程結束	100	0	0	0	0