

99-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	染色	科目序號 / 代號	1994 / PDB2011
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	進修學士班3年1班
任課教師	吳汶錡	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(六)34 / G216	授課語言別	中文

課程簡介

培育新世紀造形藝術家，追求感性文化生活為教學目標

教學特色 教導學生成為染色的藝術創作者或藝術家

教學內容為a.紮逢染 b.蠟染 c.型染

課程大綱

染色講解
絞染介紹
絞染實習
絞染實習
絞染作品的創作
絞染作業發表
蠟染講解
蠟染習作
蠟染作品的創作
蠟染作品的創作
蠟染作品的發表
型染講解
型染習作
型染作品的創作
型染作品的創作
型染作品的發表
作品檢討
作品檢討

基本能力或先修課程

描繪能力 例如:素描

課程與系所基本素養及核心能力之關連

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	上課內容解說	100	0	0	0	0
2	絞染介紹	50	50	0	0	0
3	絞染實習	0	0	100	0	0
4	絞染實習	0	0	100	0	0
5	絞染作品的創作	0	0	0	0	100
6	絞染作業發表	100	0	0	0	0
7	蠟染講解	50	50	0	0	0
8	蠟染習作	0	0	100	0	0
9	蠟染作品的創作	0	0	0	100	0
10	蠟染作品的創作	0	0	0	100	0
11	蠟染作品的發表	0	0	0	0	100
12	型染講解	100	0	0	0	0
13	型染習作	0	0	100	0	0
14	型染作品的創作	0	0	0	100	0
15	型染作品的創作	0	0	0	100	0
16	型染作品的發表	0	0	0	0	100
17	作品檢討	100	0	0	0	0
18	作品展示	50	0	0	0	50