

## 99-1 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	水墨畫	科目序號 / 代號	1992 / PDB4007
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	進修學士班2年1班
任課教師	王心慧	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)AB / G212	授課語言別	中文

### 課程簡介

1. 了解水墨媒材的特性，掌握其基本技法，進而培養水墨畫創作能力。
2. 介紹水墨畫的歷史，培養對水墨畫的鑑賞能力。

A.大葉大學造形藝術學系教育目標：

【培育新世紀造形藝術家，追求感性文化生活。】

B.大葉大學造形藝術學系培育之核心能力：

- 1.心手合一的創造力
- 2.基本造形的表現力
- 3.藝術素養與審美力

C.大葉大學造形藝術學系學系課程特色：

- 1.純藝術與應用藝術
- 2.工房制與師徒制
- 3.繪畫、工藝、雕塑

### 課程大綱

1. 認識水墨媒材
2. 水墨畫的歷史
3. 筆法與墨法
4. 落款與用印
5. 水墨畫臨摹
6. 現代水墨的發展

### 基本能力或先修課程

無

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

國際觀  
表達溝通

## 成績稽核

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

## 上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程簡介 認識媒材	50				50
2	水墨畫賞析	50				50
3	點及其應用	20				80
4	皴法的認識	20				80
5	皴法的認識	20				80
6	臨摹與創作	20				80
7	臨摹與創作	20				80
8	臨摹與創作	20				80
9	期中作業	100				0
10	臨摹與創作	20				80
11	臨摹與創作	20				80
12	臨摹與創作	20				80
13	落款與用印	20				80
14	落款與用印	20				80
15	創作與講評討論	20				80
16	創作與講評討論	20				80
17	創作與講評討論	20				80
18	期末作業	0				100