

## 99-1 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	藝術評論	科目序號 / 代號	1990 / PDB4005
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	進修學士班2年1班
任課教師	陳朝興	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(一)AB / G213	授課語言別	中文

### 課程簡介

- 1認識藝術評論之觀念與內涵。
- 2實踐不同藝評論之理論及 東西方視覺造形藝術。
- 3培訓、奠定藝評專業基礎人才，提昇 藝術學術品質。

### 課程大綱

美學歷史概述  
美學的原義  
審美態度-心理距離與移情作用  
審美經驗  
審美價值論  
藝術的表現  
藝術評論的實踐與書寫

### 基本能力或先修課程

藝術 概論  
中西洋藝術史

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

### 成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹、評分方式、報告內容、參考書目					
2	藝術評論理論的界說及發展 一					
3	藝術評論理論的界說及發展 二					
4	藝術評論地誌學 一					
5	藝術評論地誌學 二					
6	藝術評論、策展、及藝術創作					
7	藝術評論與現代藝術運動 一					
8	藝術評論與現代藝術運動 二					
9	藝術評論的核心課程與跨領域研究					
10	藝術評論與美學理論的對話					
11	藝術評論與批判理論					
12	藝術評論的書寫形式					
13	藝術評論與藝術鑑賞					
14	微觀藝評理論					
15	鉅觀藝評理論					
16	藝術評論實例導讀及研習 一					
17	藝術評論實例導讀及研習 二					
18	總結					