

99-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	繪畫材料學	科目序號 / 代號	1973 / PDD3062
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部3年1班
任課教師	彭賢祥	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(五)56 / G212	授課語言別	中文

課程簡介

A. 大葉大學造形藝術學系教育目標：
培育新世紀造形藝術家，追求感性文化生活

B. 大葉大學造形藝術學系培育之核心能力：

1. 心手合一的創造力
2. 基本造形的表現力
3. 藝術素養的審美力

C. 大葉大學造形藝術學系課程特色：

1. 純藝術與應用藝術
2. 工房制與師徒制
3. 繪畫、工藝、雕塑

課程目標：

1. 探討當代繪畫創作的媒材運用及表現方式的轉變。(A、B1、B3、C1、C3)
2. 期使學生發展個人創作的想法及形式之多元發展向度。(A、B1、B2、B3、C2、C3)

課程大綱

探討當代繪畫創作複合媒材運用及表現形式的轉變，
期使學生發展個人創作的想法及形式之多元發展向度。
課程以圖像-空間為主題做不同之媒材及表現形式的轉變的探討，
分為三部份：
一作品的發想-草圖製作，創作計畫書。
二作品執行與發表。
三自由創作-主題之延伸。

基本能力或先修課程

先修素描一，二及具備綜合素材之基本認識。

課程與系所基本素養及核心能力之關連

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程說明	100				
2	繪畫與材質實驗1	30		70		
3	繪畫與材質實驗2	30		70		
4	繪畫與材質實驗3	30		70		
5	繪畫與材質實驗4	30		70		
6	肌理的變化與運用1	30		70		
7	肌理的變化與運用2	30		70		
8	評圖	50		0		50
9	藝術欣賞	50				50
10	素材的加法1	30		70		0
11	素材的加法2	30		70		
12	素材的減法1	30		70		
13	素材的減法2	30		70		
14	集體創作	20		80		
15	集體創作	20		80		
16	集體創作	20		80		
17	集體創作	20		80		
18	評圖	50				50