

## 99-1 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

|           |                  |            |                |
|-----------|------------------|------------|----------------|
| 課程名稱      | 繪畫(一)            | 科目序號 / 代號  | 1970 / PDD3050 |
| 開課系所      | 造形藝術學系           | 學制 / 班級    | 大學日間部3年1班      |
| 任課教師      | 彭賢祥              | 專兼任別       | 兼任             |
| 必選修 / 學分數 | 選修 / 4           | 畢業班 / 非畢業班 | 非畢業班           |
| 上課時段 / 地點 | (五)1234 / G4012A | 授課語言別      | 中文             |

### 課程簡介

探討當代繪畫創作複合媒材運用及表現形式的轉變，期使學生發展個人創作的想法及形式之多元發展向度。課程以圖像-空間為主題做不同之媒材及表現形式的轉變的探討，分為三部份：  
一作品的發想-草圖製作，創作計畫書。  
二作品執行與發表。  
三自由創作-主題之延伸。

### 課程大綱

探討當代繪畫創作複合媒材運用及表現形式的轉變，期使學生發展個人創作的想法及形式之多元發展向度。課程以圖像-空間為主題做不同之媒材及表現形式的轉變的探討，分為三部份：  
一作品的發想-草圖製作，創作計畫書。  
二作品執行與發表。  
三自由創作-主題之延伸。

### 基本能力或先修課程

探討當代繪畫創作複合媒材運用及表現形式的轉變，期使學生發展個人創作的想法及形式之多元發展向度。課程以圖像-空間為主題做不同之媒材及表現形式的轉變的探討，分為三部份：  
一作品的發想-草圖製作，創作計畫書。  
二作品執行與發表。  
三自由創作-主題之延伸。

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

| 書名     | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|--------|----|----|-----|-----|
| 無參考教科書 |    |    |     |     |

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

| 書名           | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|--------------|----|----|-----|-----|
| 無參考教材及專業期刊導讀 |    |    |     |     |

上課進度

| 週次 | 教學內容     | 分配時數(%) |    |    |    |     |
|----|----------|---------|----|----|----|-----|
|    |          | 講授      | 示範 | 習作 | 實驗 | 其他  |
| 1  | 課程說明     | 100     |    |    |    |     |
| 2  | 作品討論     | 50      |    |    |    | 50  |
| 3  | 三種塗鴉1    | 20      |    | 80 |    |     |
| 4  | 三種塗鴉2    | 20      |    | 80 |    |     |
| 5  | 三種塗鴉3    | 20      |    | 80 |    |     |
| 6  | 自我探索與創作1 | 30      |    | 70 |    |     |
| 7  | 自我探索與創作2 | 30      |    | 70 |    |     |
| 8  | 自我探索與創作3 | 30      |    | 70 |    |     |
| 9  | 期中評圖     | 50      |    |    |    | 50  |
| 10 | 創作主題與延伸1 | 30      |    | 70 |    |     |
| 11 | 創作主題與延伸2 | 30      |    | 70 |    |     |
| 12 | 創作主題與延伸3 | 30      |    | 70 |    |     |
| 13 | 評圖       | 50      |    | 0  |    | 50  |
| 14 | 自由創作1    | 30      |    | 70 |    |     |
| 15 | 自由創作2    | 30      |    | 70 |    |     |
| 16 | 自由創作3    | 30      |    | 70 |    |     |
| 17 | 期末評圖     | 50      |    |    |    | 50  |
| 18 | 期末考試     |         |    |    |    | 100 |