

99-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	攝影學	科目序號 / 代號	1967 / PDD1026
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部3年1班
任課教師	蔡坤龍	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)56 / G213	授課語言別	中文

課程簡介

本課程為最基本之課程，將從最基礎之攝影原理及操作方式開始，到實務拍攝。引導學生，使其具有基本拍攝技術與概念。

課程大綱

- 1.課程簡介及說明
- 2.相機種類、成像原理與結構
- 3.相機基本裝置快門、光圈
- 4.鏡頭焦距、景深控制、透視
- 5.色溫、感光度
- 6.測光原理、曝光模式運用
- 7.構圖
- 8.期中考(期中作業)
- 9.黑白攝影暗房流程
- 10.底片沖洗
- 11.放大機原理、放相流程
- 12.放相
- 13.攝影棚實物操作人物拍攝
- 14.攝影棚實物操作靜物拍攝(一)
- 15.攝影棚實物操作靜物拍攝(二)
- 16.影像後製處理(一)
- 17.影像後製處理(二)
- 18.期末作業繳交

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程簡介及說明	60	20	20	0	0
2	相機種類、成像原理與結構	60	20	20	0	0
3	相機基本裝置快門、光圈	60	20	20	0	0
4	鏡頭焦距、景深控制、透視	60	20	20	0	0
5	色溫、感光度	60	20	20	0	0
6	測光原理、曝光模式運用	60	20	20	0	0
7	構圖	60	20	20	0	0
8	期中考(期中作業)	0	0	0	0	100
9	黑白攝影暗房流程	60	20	20	0	0
10	底片沖洗	20	40	40	0	0
11	放大機原理、放相流程	20	40	40	0	0
12	放相(一)	20	40	40	0	0
13	放相(二)	20	40	40	0	0
14	攝影棚實物操作人物拍攝	20	40	40	0	0
15	攝影棚實物操作靜物拍攝(一)	20	40	40	0	0
16	攝影棚實物操作靜物拍攝(二)	20	40	40	0	0
17	影像後製處理	60	20	20	0	0
18	期末作業繳交	0	0	0	0	100