

## 99-1 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	美學概論	科目序號 / 代號	1965 / PDD3002
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部3年2班
任課教師	吳振岳	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)12 / G213	授課語言別	德文

### 課程簡介

- 1認識美學之觀念與內涵。
- 2實踐不同美學研究方法與論調，評論 東西方視覺造形藝術。
- 3培訓、奠定美學專業基礎人才，提昇 藝術史學術品質。

### 課程大綱

美學歷史概述  
美學的原義  
審美態度-心理距離與移情作用  
審美經驗  
審美價值論  
藝術的表現

### 基本能力或先修課程

藝術 概論  
中西洋藝術史

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

### 成績稽核

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	美學歷史概述(一)	100				
2	美學歷史概述(二)	100				
3	美學的原義	100				
4	美學意義的三種規定	100				
5	理性知識與感性知識的不同	100				
6	審美態度	100				
7	心理距離與移情作用	100				
8	審美經驗	100				
9	杜威的審美經驗論	100				
10	期中考	0				
11	畢士利審美經驗	100				
12	審美價值論	100				
13	1.托爾斯泰 傳達論	100				
14	2.柯林烏 表現論	100				
15	3.貝爾 形式主義	100				
16	4.蘭格 符號論	100				
17	藝術的表現	100				
18	期末考	0				