

## 99-1 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	水彩畫	科目序號 / 代號	1958 / PDD2063
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部2年1班
任課教師	洪	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)AB / G213	授課語言別	中文

### 課程簡介

- 1.探討水彩畫創作的媒材運用及表現方式的轉變
- 2.期使學生發展個人創作的想法及形式之多元發展向度。

### 課程大綱

- 一.課程簡介、實施前測：說明水彩畫的定義及瞭解學生手繪的起點能力。
- 二.基礎課程、水彩的基本材料與工具：以水彩的基本材料與工具為開始，練習水彩的基本技法。
  - 1.透明水彩的基本技法：平塗、重疊、縫合、渲染
  - 2.不透明水彩的基本技法與練習
- 三.寫生練習：
  - 1.靜物水彩
  - 2.風景水彩
  - 3.人物水彩
  - 4.校內水彩寫生
- 四.水彩畫創作：水彩畫的表現及創作練習。
- 五.期末驗收：實施後測、作品的呈現、討論、賞析。

### 基本能力或先修課程

無特殊規定

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

### 成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	水彩畫課程簡介、實施前測	30	20	50		
2	水彩的基本材料與工具	30	20	50		
3	單色水彩	30	20	50		
4	水彩和(及)素描的結合：淡彩畫	30	20	50		
5	透明水彩的基本技法：平塗法	30	20	50		
6	透明水彩的基本技法：重疊法	30	20	50		
7	透明水彩的基本技法：縫合法	30	20	50		
8	透明水彩的基本技法：渲染法	30	20	50		
9	期中考	10	10	80		
10	不透明水彩練習	30	20	50		
11	點描法	30	20	50		
12	靜物水彩	30	20	50		
13	風景水彩	30	20	50		
14	人物水彩	30	20	50		
15	校內水彩寫生	30	20	50		
16	水彩特殊技法與創作	30	20	50		
17	水彩畫創作	30	20	50		
18	期末考	10	10	80		