

## 99-1 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	膠彩畫	科目序號 / 代號	1957 / PDD2036
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部2年1班
任課教師	王心慧	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)89 / G212	授課語言別	中文

### 課程簡介

認識膠彩畫的材料與特性，掌握其基本技法，進而培養膠彩畫創作與鑑賞能力。

A.大葉大學造形藝術學系教育目標：

【培育新世紀造形藝術家，追求感性文化生活。】

B.大葉大學造形藝術學系培育之核心能力：

- 1.心手合一的創造力
- 2.基本造形的表現力
- 3.藝術素養與審美力

C.大葉大學造形藝術學系學系課程特色：

- 1.純藝術與應用藝術
- 2.工房制與師徒制
- 3.繪畫、工藝、雕塑

### 課程大綱

1. 認識膠彩媒材
2. 膠彩畫的賞析
3. 臨摹與創作

### 基本能力或先修課程

無

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

### 成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	膠彩畫概論	80				20
2	認識材料與技法	80				20
3	基底材準備--絹	20				80
4	寫生與草圖	20				80
5	構圖與轉印描線	20				80
6	底色與上色	20				80
7	上色	20				80
8	上色完成	20				80
9	期中作業	0				100
10	基底材準備--紙	20				80
11	寫生與草圖	20				80
12	構圖與轉印描線	20				80
13	肌理與底色	20				80
14	上色	20				80
15	上色	20				80
16	上色完成	20				80
17	講評與討論	20				80
18	期末作業	0				100