

99-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	木屬藝術(一)	科目序號 / 代號	1955 / PDD2073
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部2年2班
任課教師	吉田敦	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)567 / G116	授課語言別	中文

課程簡介

A,造形藝術學系教育目標

培育新世紀造形藝術家，追求感性文化生活。

B,學生學習核心能力

- 1,心手合一的創造力
- 2,基本造形的表現力
- 3,藝術素養與審美力

C,造形藝術學系特色

- 1,純藝術與應用藝術
- 2,工房制與師徒制
- 3,繪畫，工藝，雕塑

- 一、 認識木雕藝術。(A,C1)
- 二、 學習木雕基礎表現。(B1,B2,C1,C1)
- 三、 雕刻刀具研磨練習。(B2)
- 四、 認識木材材質。(A,B2,B3,C1)
- 五、 立體雕刻概念的建立。(B2)

課程大綱

- 一、 課程介紹
- 二、 木雕概述
- 三、 刀具研磨
- 四、 粗胚大形
- 五、 形態雕刻
- 六、 調整修改
- 七、 細部修飾
- 八、 上色上蠟
- 九、 期末評分

基本能力或先修課程

應具備一定程度之素描能力。

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹	100	0	0	0	0
2	木雕概述，材料	50	0	50	0	0
3	刀具研磨(平口刀、曲口刀)	30	0	70	0	0
4	刀具研磨(斜口刀)	30	0	70	0	0
5	粗胚大形(用手鋸粗胚大形)	30	0	70	0	0
6	粗胚大形(用雕刻刀粗胚)	30	0	70	0	0
7	粗胚大形(用雕刻刀粗胚)	30	0	70	0	0
8	形態雕刻	30	0	70	0	0
9	形態雕刻	30	0	70	0	0
10	形態雕刻	30	0	70	0	0
11	調整修改	30	0	70	0	0
12	調整修改	30	0	70	0	0
13	調整修改	30	0	70	0	0
14	細部修飾,表面處理	30	0	70	0	0
15	細部修飾	30	0	70	0	0
16	細部修飾	30	0	70	0	0
17	上色上蠟	30	0	70	0	0
18	期末評分	100	0	0	0	0