

99-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	圖學	科目序號 / 代號	1950 / PDD1022
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部2年2班
任課教師	施惠吟	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)9A / G213	授課語言別	中文

課程簡介

- 1.講授圖學的意義建立正確的觀念
- 2.藉由製圖的基本規定培養良好的製圖態度
- 3.運用製圖的實際操作掌握其應用性

課程大綱

- 1.圖學概論
- 2.應用幾何圖學
- 3.基本投影學：透視投影 - - 一點透視
平行透視 - - 垂直投影、斜投影

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

審美能力
藝術知識
創意表現
國際觀
人文素養

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
------	--	---------	--	--	--	--

週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	製圖儀器的認識與使用:學習機械製圖目的：識圖與製圖					
2	工程字練習。					
3	鉛筆線條與上墨線條的畫法					
4	.點的技法與練習。					
5	交錯線條.					
6	刻度與標示()					
7	多邊形的內角和及外角和					
8	圓錐曲線形成					
9	線與點的立體					
10	擺線、漸開線形成					
11	平行及透視					
12	三視圖識圖					
13	三視圖識圖					
14	尺寸標註與註解					
15	一點透視的畫法					
16	兩點透視的畫法					
17	訂定期末作品主題'討論做法'進行擬稿					
18	繳交期末作業					