

99-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	工藝概論	科目序號 / 代號	1944 / PDD2078
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部2年3班
任課教師	翁徐得	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(一)9A / G216	授課語言別	中文

課程簡介

教導學生認識工藝的源起、歷史發展及當前社會的狀況與未來的發展?

課程大綱

從工藝的意義開始到現代資訊社會的文明中的工藝，藉由介紹其涵義、本質、起源、發展、演進與分類，其次探討其形式、內容與設計方法、步驟，最後就工藝在現代社會所扮演的功能，在文化與產業的發展的角色，提出精要的陳述?

基本能力或先修課程

學生應具備台灣、中國與世界歷史、地理的概念知識

課程與系所基本素養及核心能力之關連

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	導論	100				
2	工藝的意義	100				
3	工藝的意義	100				
4	工藝的意義	100				
5	工藝的本質	100				
6	工藝的本質	100				
7	台灣工藝的演進	100				
8	台灣工藝的演進	100				
9	中國工藝的演進	100				
10	中國工藝的演進	100				
11	報告與討論	30				70
12	報告與討論	30				70
13	工藝的分類	100				
14	工藝的形式與內容	100				
15	工藝與設計	100				
16	工藝與工業文明、產業發展	100				
17	工藝與工業文明、產業發展	100				
18	綜合討論	30				70