

99-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	繪畫多媒材(一)	科目序號 / 代號	1943 / PDD2086
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部2年2班
任課教師	黃舜星	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(一)9AB / G4012D	授課語言別	中文

課程簡介

A. 大葉大學造形藝術學系教育目標：
培育新世紀造形藝術家，追求感性文化生活

B.大葉大學造形藝術學系培育之核心能力：

- 1.心手合一的創造力
- 2.基本造形的表現力
- 3.藝術素養的審美力

C.大葉大學造形藝術學系課程特色：

- 1.純藝術與應用藝術
- 2.工房制與師徒制
- 3.繪畫、工藝、雕塑

課程目標：

- 1.探討當代繪畫創作的媒材運用及表現方式的轉變。(A、B1、B3、C1、C3)
- 2.期使學生發展個人創作的想法及形式之多元發展向度。(A、B1、B2、B3、C2、C3)

課程大綱

探討當代繪畫創作的媒材運用及表現方式的轉變，期使學生發展個人創作的想法及形式之多元發展向度。

本學期課程分為兩大單元：

- 一 繪畫創作手法的轉變的探討。
- 二. 新媒材的介入繪畫創作及其複合運用。

基本能力或先修課程

無

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	09/06 課程介紹	100	0	0	0	0
2	09/13 打底.臘的練習-1	25	0	75	0	0
3	09/20 打底.臘的練習-2	25	0	75	0	0
4	09/27 打底.臘的練習-3	25	0	75	0	0
5	10/04 自畫像延伸-1	25	0	75	0	0
6	10/11 自畫像延伸-2	25	0	75	0	0
7	10/18 自畫像延伸-3	25	0	75	0	0
8	10/25 作品討論	100	0	0	0	0
9	11/01 模特兒練習-1	25	0	75	0	0
10	11/08 模特兒練習-2	25	0	75	0	0
11	11/15 模特兒練習-3	25	0	75	0	0
12	11/22 模特兒練習-4	25	0	75	0	0
13	11/29 模特兒練習-5	25	0	75	0	0
14	12/06 延伸創作-1	25	0	75	0	0
15	12/13 延伸創作-2	25	0	75	0	0
16	12/20 延伸創作-3	25	0	75	0	0
17	12/27 延伸創作-4	25	0	75	0	0
18	01/03 期末作品討論	100	0	0	0	0